

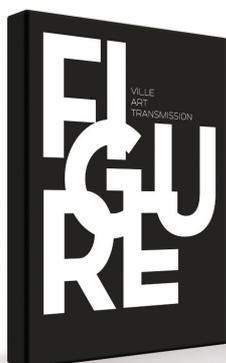


VILLE
ART
TRANSMISSION

JOEL KNAFO
Agitateur Artistique

DOSSIER
DE PRESSE

FIGURE, livre d'Artistes contemporains urbains



Le premier ouvrage numéroté sur l'art urbain

FIGURE, c'est le pari un peu fou de réunir, pour la première fois, un collectif inédit de **10 artistes contemporains urbains** de renom qui s'approprient la rue comme lieu de création ou sujet de représentation :

René Botti • Guy Denning • Hervé Di Rosa • FKDL • Gregos • Levalet • Gottfried Salzman • Speedy Graphito • Stoul • Jacques Villeglé.

Ouvrage d'exception, réalisé dans la plus grande tradition du livre de bibliophilie, FIGURE transpose l'art de la rue à un support universel tout en démontrant que l'art urbain est par essence multi-médias.

Nouveau réalisme, figuration libre et street-art affichent leur filiation à travers les 110 exemplaires uniques de ce coffret !

Des lithographies originales

Pour l'ouvrage, chaque artiste a spécialement réalisé une lithographie originale qui questionne les notions de **VILLE-ART-TRANSMISSION** avec pour seule contrainte : n'utiliser que le noir et une couleur au choix. La créativité a fait le reste.



Et pour accentuer la notion d'exclusivité, une série limitée entre dans la série limitée

Chacun des 10 artistes a créé 1 lithographie dite « rehaussée » qui accompagnera les coffrets ! Ce sont ainsi 10 versions différentes qui composent ces 110 exemplaires exclusifs !

Contact presse :
Le Bureau de Com
Juliette Lemoine
Ligne Directe : 01 56 33 43 15

FIGURE, livre d'Artistes...artisanal



Dans les règles de l'art

Réalisés entièrement à la main par la **maison R.L.D.**, le coffret FIGURE fait honneur à l'art de la taille-douce, de la typographie et de la lithographie.

Art exigeant qui ne compte plus que quelques artisans aux mains d'or, il offre à FIGURE cette « âme » d'objet unique issu d'un artisanat précieux.

FIGURE c'est un support d'exception, une forme de reconnaissance pour ces artistes qui, comme leurs illustres prédécesseurs, tels *Miro, Matisse, Alechinsky, Tapiès, Miotte, Seguí, Sugai, Papart, Ionesco, Tardieu*, voient leurs œuvres immortalisées sous les presses renommées de R.L.D.



R.L.D. une histoire de tradition artistique

Pendant plus de cinquante ans, le graveur **Robert Dutrou** et sa famille ont relevé un défi : puiser aux meilleures sources tant artistiques que techniques pour donner à l'estampe et au livre de bibliophilie ses lettres de noblesse grâce à la complicité de grands créateurs et à la confiance d'éditeurs.

Compte tenu des exigences qui entourent la fabrication, et pour faire vivre ensemble toutes ces fortes personnalités artistiques, les artisans R.L.D. jouent de toute la palette de la tradition, de la rigueur, de l'inventivité, de l'esprit de recherche et d'harmonie ainsi que de la mise au point de nouvelles techniques révolutionnaires.

L'ensemble des ateliers de taille-douce, de typographie et de lithographie permet d'apporter une grande liberté d'expression et de création dans le respect de la qualité nécessaire à l'exigence des grandes œuvres et des beaux ouvrages.

En 2010, l'atelier RLD a reçu le label "**Entreprise du Patrimoine vivant**".

Contact presse :
Le Bureau de Com
Juliette Lemoine
Ligne Directe : 01 56 33 43 15

L'ART URBAIN

en 10 figures

10 artistes aux styles différents, reflet d'un courant de notre époque

Le choix de l'éditeur s'est porté sur des figures de l'art urbain parmi les plus représentatives de la diversité des styles et des modes d'expression de l'art urbain.

10 noms. Connus ou émergents qui se sont spontanément prêtés au jeu.

Une aventure pour laquelle ils ont accepté de se livrer à un nouvel exercice, inattendu : des créations destinées à être imprimées. Loin des façades citadines ou de leur support de prédilection, tel un nouveau défi, leur expression artistique n'en est pas moins explosive et s'inscrit dans ce qu'est la nature même de leur art : **le contre-courant.**



René Botti, né en 1941, ce peintre, illustrateur et sculpteur retranscrit la condition des hommes avec poésie et humour intemporel.



Guy Denning, né en 1965, plasticien britannique, son univers parfois fantastique, souvent politique, évolue entre tradition et modernité.



Hervé Di Rosa, né en 1959, représentant majeur de la figuration libre, il concilie les traditions graphiques du monde entier à l'imagerie médiatique des sociétés occidentales.



FKDL, né en 1963, investit la rue avec ses collages qui abordent des thèmes tels que la femme, le rapport au temps ou le cinéma en s'inspirant de l'iconographie des années 1920 /1970.



Gregos, né en 1972, donne une nouvelle dimension à la rue en apposant les moulagés en volume de son visage dans l'espace urbain.



Levalet, né en 1988, crée dans la rue, avec ses collages réalisés à l'encre de Chine, des décors, des illusions, des mises en scène ludiques qui se fondent aux murs.



Gottfried Salzmann, né en 1943, manie avec vertu les jeux de la couleur, les éclaboussures d'eau pour mieux faire surgir, du grain du papier, les perspectives verticales des villes.



Speedy Graphito, né en 1961, dépeint un imaginaire culturel où personnages inspirés de l'iconographie pop côtoient comics ou marques publicitaires.



Stoul, née en 1981, développe un univers artistique, empli de personnages féminins aux couleurs acidulées, qui prend ses sources dans les cultures alternatives, l'Asie et la mode.



Jacques Villeglé, né en 1926, membre fondateur du nouveau réalisme, prélève de l'espace public les empreintes de notre société dont les fameux caractères de son alphabet socio-politique.

JOËL KNAFO ART

Agitateur Artistique



D'une passion, nait une envie de créer autrement...

Après plus de 20 ans à créer et diriger des agences de communication, Joël Knafo se consacre désormais à sa passion : l'Art. Après avoir ouvert sa galerie, il mène avec FIGURE un projet ambitieux et novateur dans le monde de l'art contemporain.



3 questions à Joël Knafo

Pourquoi avoir décidé de créer cet ouvrage ?

Le street art est de plus en plus populaire mais a toujours ses détracteurs qui ne le considèrent pas comme un art à part entière. A ma connaissance aucun ouvrage de ce genre sur le street art n'a été réalisé. Du coup, mettre en boîte ces artistes permet de s'apercevoir que finalement les habits les plus nobles de l'art vont assez bien à ce mouvement.

Pourquoi le choix de ces artistes ?

Il me semblait important de réunir des artistes majeurs de différents courants qui utilisent l'espace urbain dans et pour leur art. Je souhaitais confronter plusieurs générations, de 25 à 88 ans, plusieurs techniques (pochoir, typographie, collage, sculpture, encre...) et différents univers pour témoigner de la richesse et de l'accessibilité de l'art urbain. Avec ces artistes et cet ouvrage, la notion de transmission qui m'est chère, prend tout son sens.

Quelles ont été les motivations des artistes à vous suivre dans cette aventure ?

Avec 10 personnalités comme celles réunies dans Figure, il y a au moins autant de motivations. Mais la toute première reste l'idée de s'associer à un projet novateur. Dans le climat actuel les artistes se voient proposer peu de projets enthousiasmants et pouvoir s'exprimer autrement à travers un ouvrage collectif a été perçu comme une chance. L'autre motivation commune est l'envie de partager, de transmettre. Tous les artistes ont fait preuve d'une grande générosité et d'une totale disponibilité. Au nom de tous les acteurs investis dans ce projet, je les en remercie sincèrement.

JOEL KNAFO

Agitateur Artistique

Contact presse :
Le Bureau de Com
Juliette Lemoine
Ligne Directe : 01 56 33 43 15