

# Salon du livre d'artiste

BIBLIOPHILIE  
CONTEMPORAINE

Page®

17

Novembre 2014

vendredi 28 de 14 h à 22 h

samedi 29 de 11 h à 20 h

dimanche 30 de 10 h à 19 h

Espace Charenton

327, rue de Charenton,  
Paris XII<sup>e</sup>

Entrée libre

**les 28, 29 et 30 novembre 2014**

**Créée par des éditeurs de bibliophilie,  
l'association Page(s) se consacre depuis 1996  
à la promotion du livre d'artiste dans son acception la plus large.**

Chaque année à l'automne, Page(s) organise un salon gratuit pour les visiteurs ; un salon qui veut rendre largement visible et accessible une production élaborée avec passion, sans tapage et dans le souci de la perfection.



Tous les éditeurs s'appliquent à faire de cette visite une expérience. Le salon Page(s) cherche à montrer la diversité et la richesse du monde de l'édition de livres d'artiste :

- des techniques traditionnelles des plus séduisantes,
- des technologies modernes des plus surprenantes, sollicitant à la fois le regard, le toucher et la pensée,
- des alliances inattendues de matières et de techniques, un dialogue stimulant entre les textes et leurs supports.

# PAge<sup>®</sup>

les 28, 29 et 30 novembre 2014

## Des techniques

Pliage, collage, typographie, informatique, photo, peinture, gravure, torsion, découpage, calligraphie, sculpture, reliure, origami, numérique...

## Des matières

Papiers des plus beaux aux plus audacieux, bois, plastique, cuir, terre, métal, pierres, marbre, verre, plâtre...

## Des textes

Textes littéraires de grands auteurs ou éclats de pensée, phrases personnelles de l'artiste, poétiques, philosophiques, parfois drôles, citations ou proverbes...



## Le salon



**pour les simples amateurs,  
pour les collectionneurs avertis,  
pour les bibliophiles de toujours**



**3 000 m<sup>2</sup>**

**une centaine d'éditeurs français et étrangers**

**plus de 2 000 ouvrages originaux, uniques ou à tirage limité...**

Gradiva Diffusion présentera les éditions :

- Artulis-Pierrette Turlais (livres Singuliers)
- Gaëlle Pelachaud (Théâtre du Livre : Tapisserie de Bayeux, Toscane)
- Isabel Echarri
- Michèle Broutta (livres illustrés par François Béalu, Fred Deux, Cécile Reims)



Lina Sansano, Isabel Echarri y Elena Ruiz Sastre en el Museo de Arte Contemporáneo. A. Ibiza 2012

## Le salon

... en présence d'Isabel Echarri,

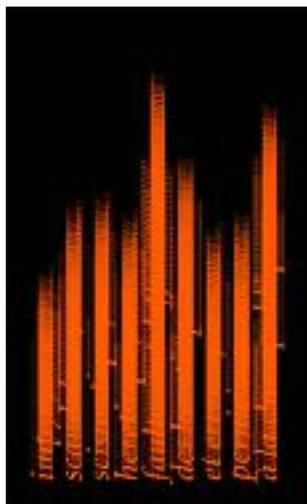
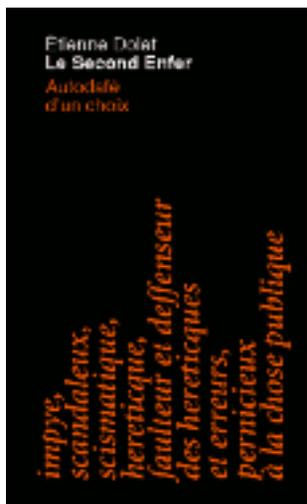
peintre, graveur, sculpteur et scénographe :

Avant la rétrospective, organisée en 2015 par la BnF, des 40 années de décors d'opéras du monde entier avec Diego Etcheverri, Isabel Echarri fera une présentation exceptionnelle de ses livres : livres uniques, blancs et manuscrits de Fernando Arrabal avec qui elle travaille depuis plus de 15 ans.



**samedi à partir de 16 h 30** Fernando Arrabal, poète, dramaturge, essayiste et peintre, réalisateur de cinéma

**samedi à partir de 17 h** Charles Gonzalès, comédien, metteur en scène, auteur, pour une lecture-entretien autour de Federico Garcia Lorca (livre d'Isabel Echarri).



Etienne Dolet,  
Artulis-Pierrette turlais



Gaëlle Pelachaud

*Paysage de Toscane*, Gaëlle Pelachaud

## Le salon



### Les éditions Granada



## Le salon



APPAR



## Le salon



Kollektiv Tod Verlag



Éditions Le Quatre de Chiffre



## Le salon



Joël Knafo Art Gallery



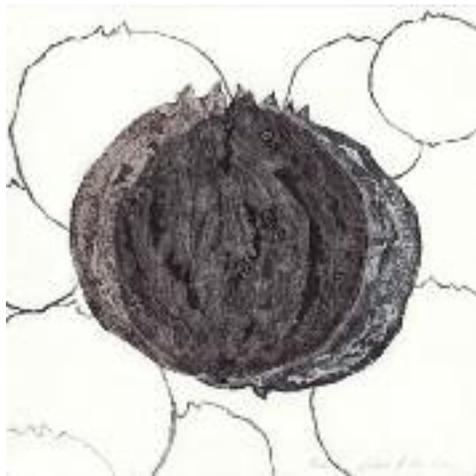
## Le salon



Éditions Collodion



## Le salon



### Atelier Alma



## Le salon



Éditions Luisa Balicco

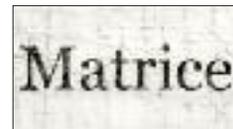


## Le salon

### Les exposants inscrits à ce jour :

Atelier À Fleur de Peaux • Atelier Alma • Éditions Alma Charta • Éditions Al Manar • APPAR • Approches éditions • Éditions Arichi • Éditions Artémis. 656 collection 7 • Éditions Art Symbiose • Éditions Les Arts Verts de Paris • Atelier Marine Assoumov • Atelier Au Dessus du Jardin. Azul éditions • Atelier Luisa Balicco • Éditions Bellaria • Atelier Catherine Berthelot • Éditions BGP • Le Bois Gravé • Éditions La Boîte à Gants • Éditions cadastre8zéro • Éditions de la Canopée • Éditions Céphéides • Éditions Clivages • Coco Têxèdre éditions • Éditions Collodion • Compagnie des Pharmaciens Bibliophiles • Éditions Corinollon • François Côté, diffusion • Éditions La Cour Pavée • Au Crayon qui Tue, éditeur • Éditions Nicole Davy • Éditions Del Arco • Éditions Desmasures-Orsini • Éditions Galerie Éric Devlin. Éditions Véronique Durieux • Éditions de l'Eau • Éditions Écartés • Éditions Empreintes • Éditions Fondencre • Estepa éditions • Éditions Michel Fabre • Foto Paolo Aldi • Éditions Gendre-Bergère • Éditions de la Goulotte • La Gradiva diffusion • Les éditions Granada • Atelier de lithographie de la Guinguette • Jean Pierre Huguet, éditeur • Éditions Claire Illouz • Imprimerie d'Alsace Lozère • Les studios Inspirigo • Joël Knafo Art Gallery • Atelier Kiss • Éditions De Klapproos / Le Coquelicot • Kollektiv Tod Verlag • Éditions Denise Lapointe c/o Papeterie Saint-Armand • Éditions Le Libre Feuille • L'Atelier du Lierre • Éditions Jeanine. M • Éditions Les Mains • Manière Noire éditeur • Galerie Marina • Éditions de la Margeride • Éditions Méridiane • Éditions les Mots Mordus • Éditions de la Revue Nahuja & Atelier les Riches Heures d'Anna • Éditions Noir d'Ivoire • Éditions Orilum • Atelier Marie-Sol Parant • Éditions Parole Gravée • Atelier des Petits Papiers • Éditions Le Quatre de Chiffre • Atelier Recto Verso • Rougier atelier Art • Éditions Ruiz • Éditions Isabelle Sauvage • Atelier de la Scierie • Éditions La Serpente • Éditions La Sétéree • Shirley Sharoff éditions • Éditions Signum • Éditions Le Silence qui Roule • Éditions Motoko Tachikawa • Éditions Tandem • Éditions Tanguy Garric • Éditions Thamé • Éditions Denis Toulouse • Éditions Traces Genève • Le Trait, graveurs d'aujourd'hui • Éditions Unes • Éditions l'Un vers l'Autre • Éditions Verdigris • Éditions La Ville Haute

## Les partenaires



MAIRIE DE PARIS



Pour venir

Organisateurs : Page(s)

32 rue Jules-Lemaître, 61110 Bretoncelles / secretariat@pages-bibliophilie.eu

02 37 37 28 14 / 06 86 03 11 61



Contact presse : Charlotte Thénier

livredartiste.s@gmail.com / Tél. : 06 62 47 05 18

vendredi 28 novembre de 14 h à 22 h

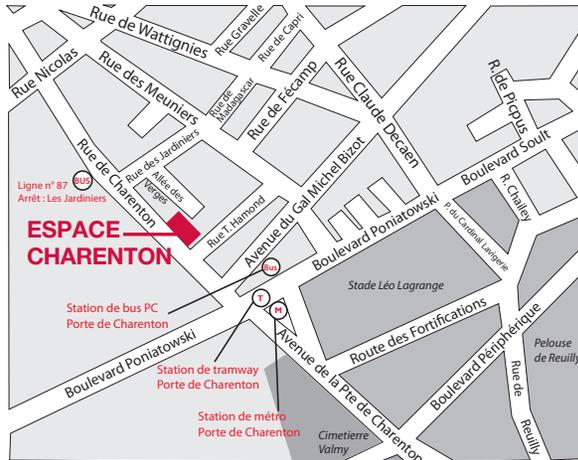
samedi 29 novembre de 11 h à 20 h

dimanche 30 novembre de 10 h à 19 h

## à l'Espace Charenton

327, rue de Charenton, Paris XII<sup>e</sup>

### Entrée libre



**En bus :** PC2, 87 ou 111, arrêt  
Porte de Charenton ou  
Les jardiniers

**En tram :** T3a, station Porte  
de Charenton

**En métro :** ligne 8, station Porte  
de Charenton

**En voiture :** Périphérique sortie  
Porte de Charenton ou Porte de  
Bercy. Parkings Bercy ou  
Léo-Lagrange