The background is a complex, abstract composition of overlapping, curved, and layered bands in various shades of blue, from light sky blue to deep navy. These bands create a sense of depth and movement, resembling architectural details or perhaps a close-up of a modern building's facade. A prominent black square is centered in the image, serving as a backdrop for the text. The overall aesthetic is modern and architectural.

ROMAIN
FROQUET

ABOVE THE LINE





ABOVE THE LINE

Première exposition personnelle de *Romain Froquet* à la *galerie Joël Knafo Art*, "Above the Line" explore les limites de l'équilibre à travers l'enchevêtrement de lignes et de mouvements courbes.

Nourri par diverses influences dont les créations de *Hans Hartung*, *Romain Froquet* propose un ensemble d'œuvres dont "dépassement" serait le maître mot.

Dépassement de soi.

Tant l'artiste vit chaque création comme une performance, un concentré d'énergie, de vie.

Chaque ligne est l'aboutissement d'années d'expérimentation, de tracés répétés avec application, d'obstination parfois, à la recherche du geste parfait.

Dépassement des limites.

D'abord pour *Romain Froquet*, avec cette volonté de sortir du cadre sans rompre l'harmonie et l'ambition de renouveler les sources d'inspiration sans altérer l'écriture originel.

L'exposition *Above the Line* résonne comme une promesse pour le spectateur. Plongé au cœur de l'œuvre, son regard parcourt chaque ligne et se laisse guider par les multiples variations.

L'esprit s'évade, les liens se tissent, les flux véhiculent l'énergie dont chacun se nourrit pour aller plus loin. Les couleurs de l'exposition participent à ce voyage en s'associant directement au coucher de soleil observé par *Romain Froquet* depuis son atelier.

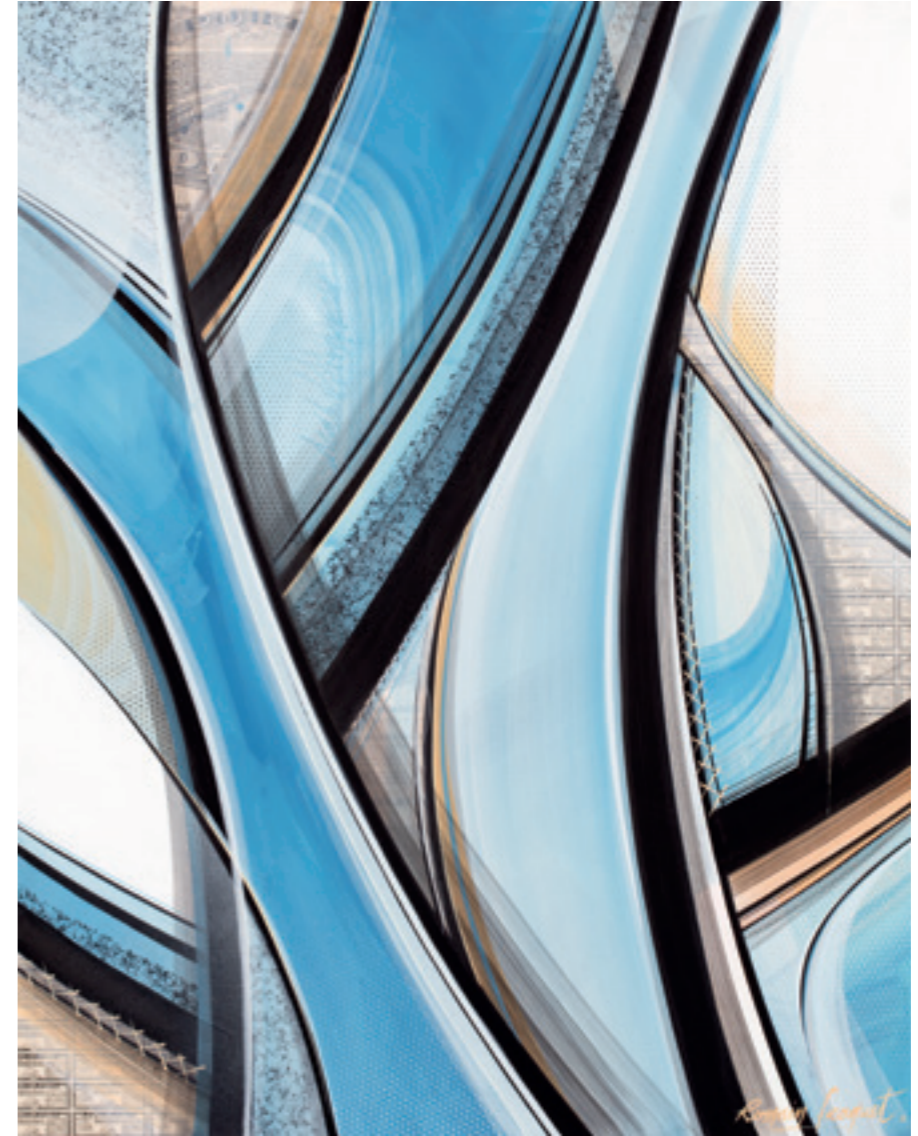
Face aux œuvres de multiples interactions interrogent le spectateur.

L'écriture organique ou végétale, les traces humaines ou spirituelles, la part du visible et de l'invisible sont autant d'indices qui convergent vers la volonté de l'artiste de créer du lien par un ensemble de signes à voir comme un langage universel.

Pour "Above the Line" *Romain Froquet* écrit une ode à la VIE.



Above the Line, Acrylique sur toile, 180x180 cm - 2018 - 8 000,00 €



Absolute value, Acrylique sur toile, 92x73 cm - 2018 - 1 800,00 €



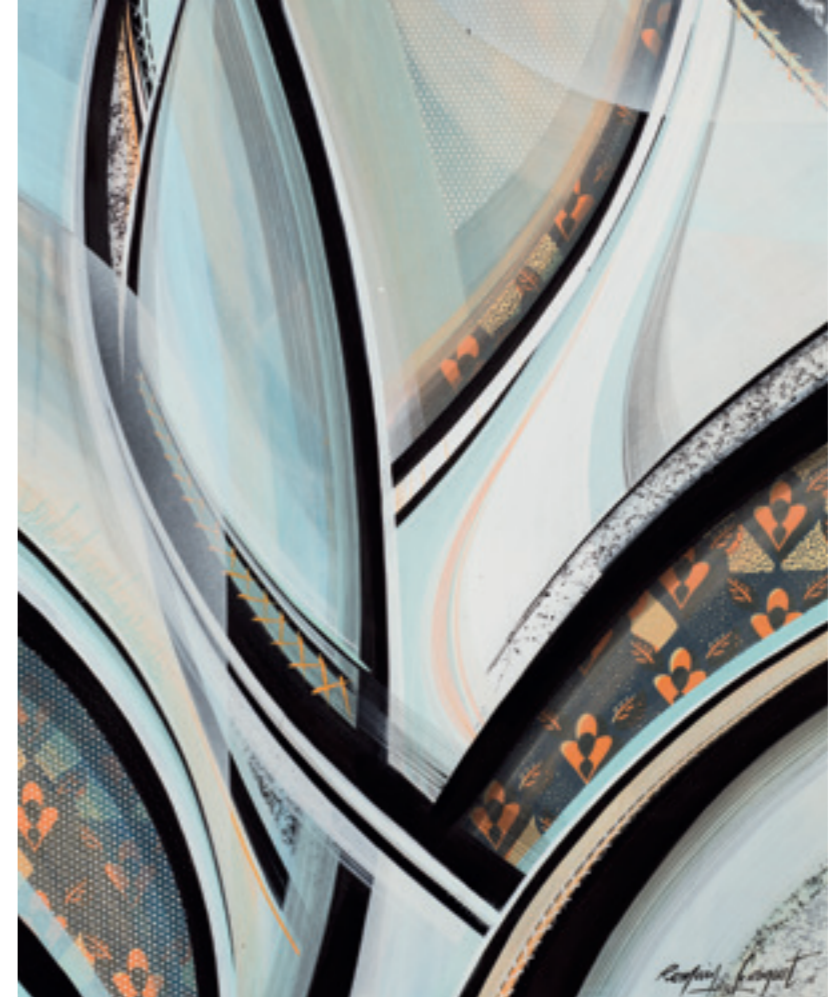
I hope it's gonna rain, Acrylique sur toile, 73x60 cm - 2018 - VENDU



Just like me, Acrylique sur toile, 73x60 cm - 2018 - 1 400,00 €



Mal d'Amour, Acrylique sur toile, 92x73 cm - 2018 - 1 800,00 €



Royal, Acrylique sur toile, 73x60 cm - 2018 - 1 400,00 €



Souvenirs, Acrylique sur toile, 73x60 cm - 2018 - 1 400,00 €



Wild is the wind, Acrylique sur toile, 73x60 cm - 2018 - 1 400,00 €



Bosco, WIP Moscou



Féline, Techniques mixtes sur bois, 51x34 cm - 2018 - 750,00 € monté sur socle



Climb, Techniques mixtes sur bois, 25x38 cm - 2018 - 550,00 €



Family Tree, Techniques mixtes sur bois, 48x76 cm - 2018 - VENDU



Higher ground, Techniques mixtes sur bois, 33x52 cm - 2018 - 750,00€ monté sur socle



Fertile, Techniques mixtes sur bois, 33x43 cm - 2018 - 650,00 €



Installation, Highway WIP



Echange, Acrylique sur sac de jute, 50x110 cm - 2018 - 850,00 €





Dextrine, Acrylique sur sac de jute, 75x110 cm - 2018 - 1 050,00 € encadré sous verre



Arabica, Acrylique sur sac de jute, 75x110 cm - 2018 - 950,00 €



Ethiopia, Acrylique sur sac de jute, 75x110 cm - 2018 - 950,00 €



Honduras, Acrylique sur sac de jute, 73x106 cm - 2018 - 1 050,00 € encadré sous verre

RÉALISATIONS IN SITU



Radiographik, Maison de la Radio Paris - 2016



Crossroadswall, Wynwood Miami - 2017



Rainbow, Stuart Magazine, Bonneuil sur Marne - 2018



Histoires Urbaines 0.1, Saint Die des Vosges - 2017



Hotel Mercure, Paris Montmartre - 2018



Bosco, Moscou - 2017

Romain Froquet, né en 1982,
vit et travaille à Paris

DERNIÈRES EXPOSITIONS PERSONNELLES

2018
Above the Line,
Galleries Joël Knafo Art, Paris (fr)

2017
Exposition personnelle,
Les Cadres Gault, Genève (ch)
Lunaire, Galerie Artistik Rezo,
Paris (fr)

2016
Cinnamon, Galerie Art&Craft,
Paris (fr)
Exposition personnelle,
Askeri Gallery, Moscow (ru)
Highway, Espace ArtAsia Paris (fr)
Bohemia, Galerie NUNC !,
Grenoble (fr)

2015
Hémisphère, Galerie Clémouchka,
Lyon (fr)
Gesture and Line, Yvonamor Palix
Gallery, Houston (us)

2014
Exposition personnelle,
Les Cadres Gault, Genève (ch)
Racines, Road Art Gallery,
Marseille (fr)

2013
Racines, Galerie L'Espace, Dijon (fr)

2012
Ambivalence, Galerie L'Espace,
Dijon (fr)
Empreinte, XOYO Gallery,
London (uk)
Empreinte, H2 Basement Gallery,
Paris (fr)

ROMAIN FROQUET

DERNIÈRES EXPOSITIONS COLLECTIVES

2018
Art Up - Lille (fr) | Curated by Galleries
Joël Knafo Art

2017
Urban Legends, Sagamore Hotel,
Miami (us) | Curated by Sébastien
Laboureau
Salon 8^{ème} Avenue, Galleries Joël Knafo
Art, Paris (fr)
Birthday, Galerie Ground Effect,
Paris (fr)

Urban Artwood, Galleries Joël Knafo
Art, Paris (fr)
Nocture rive droite, Les Cadres Gault,
Paris (fr)

Urban Art Fair, Galleries Joël Knafo
Art & Galerie Artistik Rezo Paris (fr)
Collective, Galerie NUNC !, Paris (fr)
French Pavillon, Houston | Curated by
Yvonamor Palix

2016
25 ans de création collective,
Le Flow, Lille (fr) | 9^{ème} Concept
L'usine fantastique, Puces de
Saint-Ouen, Paris (fr) | Curated by
Marie Dufour

Strokar, Bruxelles (be)

2015
Résidence avant destruction,
Galerie Brugier Rigai, Paris | Curated
by Stéphane Carricondo
Mutation, Galerie Art&Craft, Paris (fr)
| Curated by Vincent Tiercin
Child for care, Piasa, Paris (fr) |
Curated by France Inde Karnataka
Parcours Aucwin, Galerie Amarrage,
Saint-Ouen (fr) | Curated by Jungle /
J.Romain

Seules les traces font rêver,
29 Maubourg, Paris (fr) | Curated by
G.Bloch / F.Allègre

La ville continent, Omniparis, Paris (fr)
| Curated by Val Dan

2014
Freedom, Wynwood, Miami (us)
Avant Destruction, Musée Carré
Bonnat, Bayonne (fr) | Curated by
Christelle Vessot
Undefined, 6B, Saint-Denis (fr) |
Curated by Joachim Romain & Jungle
25^{ème} étage, Tour Pleyel, Saint-Denis
(fr) | Curated by Stephane Carricondo
metamorphose, Obliqu, Paris (fr)
French Street Art, Galerie Mines d'Art,
Genève (ch) | Curated by Frédéric
Claquin

2013
La nocturne Rive droite, Les Cadres
Gault, Paris (fr) | Curated by Vincent
Tiercin
Drawing is not a crime, Galerie du
Pont Neuf, Paris (fr) | Curated by
Frédéric Claquin

Open the door, Houston, (us) |
Co-curator with Karine Parker-
Lemoyne & TFAA
Les bains, Galerie Magda Danysz,
Paris, (fr) | Curated by Magda Danysz

2012
Tous les chemins mènent à Marseille,
Road Art Gallery, Marseille (fr)
Urban Decay, Ravi Gallery,
Hyderabad (in) | Curated by Rahul
Mitra

Fresh, Yvonamor Palix Gallery,
Houston (us) | Curated by Yvonamor
Palix
Sur papier, Yvonamor Palix Gallery,
Houston (us) | Curated by Yvonamor
Palix

Go west, UNESCO, Paris / Williams
tower, Houston (us) | Curated by
Karine Parker-Lemoyne

DERNIÈRES RÉALISATIONS IN SITU

2018

Rainbow, Bonneuil sur Marne (fr) | Stuart Magazine
Hôtel Mercure Paris Montmartre, Paris (fr)

Anamorphose, Vente Privée, Paris (fr) | Curated by Nicolas Laugero Lasserre
Vitrines du Printemps de la Femme, Paris (fr) | Le Printemps
Naturalia Boulogne, Paris (fr)

2017

Crossroads, Wynwood, Miami (us) | Fabien Castanier Gallery wall
Le MUR Bordeaux | Curated by Pierre Lecaroz

Histoires Urbaines 0.1, Saint-Dié-des-Vosges (fr) | Curated by Galerie 36° Art

Quartier des Ormes, Igny (fr) | Curated by France Habitation

LA MAISON RE-GENERATION, Lyon (fr) | Curated by Madame Chat
Hôtel Citizen, Paris (fr)

BOSCO, Moscow (ru) | Curated by Polina Askeri and Igor Kazakov

Le Printemps de l'Homme, Paris (fr) | Curated by B.Laumaillé et F.Banchet

2016

Bibliothèque Aimé Césaire, Paris (fr)
Les Mondes Souterrains, Art 42, Paris (fr) | Curated by Nicolas Laugero Lasserre

Radiographik, La Maison de la Radio | Curated by Artazoi and Lek
K-Live, Sète (fr)

Art 42, Musée d'Art Ubain, Paris (fr) | Curated by Nicolas Laugero Lasserre

Square Saint-Eloi, Paris (fr) | Curated by Association Cicero

Le MUR Cherbourg (fr)

Le Mur de l'âge d'or, Paris (fr)
Francs Colleurs (fr)

Hôtel Nègre Coste, Aix en Provence (fr)
Naturalia, Paris (fr)

2015

Sawgrass Ground Hôtel, Miami (us)
Studio 13-16 Centre Georges Pompidou, Paris (fr) | Curated by Martin Bourguignat

Aux Tableaux, Marseille (fr) | Curated by A.D'Alessio et Juxtapoz

150 ans du Printemps, Paris (fr) | Curated by B.Laumaillé et F.Banchet
Aucwin, Saint Denis (fr) | Curated by J.Romain et Jungle

Mur du Square Karcher, Paris (fr) | Curated by Artazoi

Kiosque, Bagneux (fr) | France Habitation et Apes

2014

Trees, Wynwood, Miami (us)
The Cargo Space, Rice University, Houston (us) | Curated by Christopher Sperandio

L'Été au Canal, Seine Saint Denis (fr) | Curated by Artazoi

Montpellier fait le mur, Montpellier (fr) | Curated by Coralie Meunier

2013

Genesis, Lycée du Nivolet, Chambéry (fr)

Le M.U.R., Marseille (fr) | Curated by Juxtapoz

2012

Main street projects, with Rahul Mitra, Houston (us)

La main de l'Homme, Central 7, Nyoiseau (fr)

Installation, with Clemens Behr, Bagnolet (fr)

PUBLICATIONS

Entre les lignes, monograph, Opus Délits (2017)

69, Opus Délits (2017)

Art 42, Opus Délits (2016)

Aux Tableaux, L'Atelier Juxtapoz (2016)

Résidence avant destruction, 9^{ème} concept edition (2015)

Racines, monograph, Plan 9 edition (2015)

I Said a Hip, Herscher edition (2014)

Les Bains, résidence d'artistes, DRAGO édition (2013)

9^{ème} concept, 20 ans de création collective, Herscher edition (2013)

Urban Decay, Exhibition catalog Hyderabad Ravi Gallery edition (2012)

Go West 1, Exhibition catalog (2011)

Imagine, Exhibition catalog Palais de Tokyo Heineken editions (2008)

9^{ème} concept, V2, Pyramid edition (2007)

9^{ème} Concept, V1, Pyramid edition (2005)

Sang 9, Kitchen 93 edition (2004)

Tribe All, Magda Danysz & 9^{ème} concept editions (2003)

CO-BRANDING

2013 ROSSIGNOL

2012 HAVILAND

2011 F.S.T HANDWEAR

2010 COACH

2009 DESPERADOS

AGITATEUR
ARTISTIQUE
JOEL KNAFO

Créées en janvier 2014 et installées à Paris, les galeries Joël Knafo Art soutiennent et conçoivent des projets artistiques en créant des liens entre disciplines, technologies, acteurs, lieux, supports.

Ces associations singulières placent l'humain au cœur de la démarche créative pour donner vie à des projets personnels ou collectifs inédits.

En développant de nombreux projets autour de la ville, soit comme terrain d'expression, soit comme sujet de représentation, Joël Knafo Art permet de créer de nouvelles interactions et synergies entre espace public et lieux d'exposition.

Également éditeur d'art, Joël Knafo Art réalise, en collaboration avec des plasticiens, estampes et livres d'artiste en s'associant aux meilleurs ateliers et artisans français.

Œuvres exposées du 5 au 28 avril 2018 - Galeries Joël Knafo Art
Couverture : Above the Line - Acrylique sur toile, 180x180 cm - 2018
Crédit photos : ©Press office of Bosco di Ciliegi ©Thomas Granovsky
©Sam Os ©Jean Bigot ©Jules Hidrot

21 et 24 rue Véron - 75018 Paris - France - Tél: +33 (0)7 81 61 21 57
galerie@joelknafo-art.com - www.joelknafo-art.com

AGITATEUR
ARTISTIQUE
JOEL KNAFO