

## Exposition Collective « Variations » Kool Koor – Lady M – Lek – Romain Froquet *Vernissage jeudi 15 novembre à partir de 18h00*

Du 15 novembre au 22 décembre 2018 la galerie Joël Knafo accueille l'exposition « *Variations* » dans son nouvel espace du 182 rue du Faubourg Saint-Honoré, Paris 8ème.



Quatre artistes s'y confrontent, quatre écritures, quatre mouvements.

Kool Koor, Lady M, Lek et Romain Froquet y déploient une énergie rare au travers de lignes abruptes parfois courbes, saccadées ou encore concentriques.

Ce travail audacieux autour de la ligne s'inscrit dans une histoire longue ; son ondulation est associée à la beauté au XVIIIe quand les avant-gardes du XXe siècle ont cherché dans la contrainte à la rendre libre.

C'est justement cette liberté que présente l'exposition « *Variations* ».

Ces signes issus pour la plupart du graffiti, se détachent de la lettre, s'émancipent de leur sens. Cette écriture ainsi dépouillée laisse une trace sensible dont le langage touche universellement.

Les murs sur lesquels ces artistes ont le plus souvent débuté ont constitué pour eux un laboratoire à ciel ouvert. L'énergie brute de la rue a été transférée dans leur atelier leur offrant ainsi une nouvelle respiration dans des styles renouvelés.

« *Variations* » associe le temps d'une exposition des artistes mués en chorégraphe.

Car si en danse une variation correspond à un solo, ici nous assistons à quatre variations incarnant la personnalité et le mouvement propre à chacun.

Romain Froquet apprivoise la calligraphie à l'encre, à l'aquarelle et à l'acrylique quand Lek matérialise le mouvement au scotch tout en le déstructurant. Les lignes concentriques de Lady M envahissent l'espace jusqu'à créer plusieurs dimensions qui se côtoient sans interaction. Kool Koor quant à lui, s'abstrait du trait pour laisser serpenter sa ligne elle-même envahie par un langage secret.

« *Variations* » présente des lignes domptées issues de gestes qui à force d'être réitérés leur donne une exactitude et une tension extrême. Loin de tout systématisme cependant, cette maîtrise de la ligne est trahie par les hasards de la combinaison de la matière et du geste dans une infinie poésie.

Exposition collective – Variations  
Kool Koor – Lady M – Lek – Romain Froquet  
Du 15 novembre au 22 décembre 2018

Vernissage jeudi 15 novembre à partir de 18h00 en présence des artistes

## A propos des artistes

### Kool Koor

Né à New-York en 1963, Charles Hargrove alias Kool Koor est considéré comme un des pionniers du graffiti new yorkais.

Fils de peintres d'origine caribéenne, il se passionne très jeune pour le graffiti dans le South Bronx où la culture hip hop est en pleine effervescence.

En 1979, Il expose à l'âge d'à peine seize ans pour la première fois à la galerie Fashion Moda ; la première galerie à présenter la scène du Graffiti New Yorkais et la jeune création contemporaine avec des artistes comme Keith Haring en plein cœur de Manhattan.

Inspiré à la fois par ses études en architecture et la culture futuriste, il passe de la bombe au pinceau pour créer des villes, des univers remplis de vaisseaux spatiaux qui peu à peu se transforment en formes épurées proches d'une écriture galactique. Ses lignes serpentine entrecroisées par des flux de lettres abstraites forment de véritables labyrinthes fantastiques.

Désormais ses œuvres sont conservées dans de grands musées tel que le Metropolitan Museum of Art de New York, et elles figurent dans nombre de collections privées américaines ou européennes.

### Lady M

Lady M est une artiste française née en 1981. Elle pratique dès son plus jeune âge le piano et la clarinette pour se tourner à l'adolescence vers la peinture. Après des études en architecture d'intérieur, elle rejoint en 2006 l'Opéra de Paris en tant que peintre décorateur.

Cette nouvelle appréhension de l'espace a beaucoup nourri sa pratique dans l'art urbain . Elle a notamment participé à la réalisation de la plus grande fresque d'Europe à Evry avec le street artiste Speedy Graphito en 2016. Cette même année, elle fait sa première exposition à Paris et participe au festival d'art contemporain "arvest expo" à Yerevan en Arménie.

Son travail s'articule autour de la notion d'espace. Ses lignes concentriques se propagent sur la toile dans une atmosphère galactique. La musique qui l'a imprégnée du temps de sa jeunesse rythme ses couleurs. Il s'en dégage une harmonie et un équilibre similaire aux mouvements des astres.

### Lek

Artiste issu de la scène graffiti parisienne, Lek développe un style nourri par ses années d'architecture dont le lettrage, l'abstraction et le futurisme signent son langage.

Influencé par le style Bauhaus, Lek réinvente, casse les codes classiques et fait naître des oeuvres d'une forme de chaos. Le travail de l'artiste, dont la déconstruction serait le guide, voit naître des formes inédites comme autant de directions ou de structures à la fois rigides et éphémères. Toujours à la recherche de lieux d'envergure, Lek s'exprime en prenant en compte les contraintes de l'espace pour créer une dynamique nouvelle et inattendue qui dialogue avec l'environnement.

Lek est à l'origine du projet Mausolée avec Sowat, monumentale exposition clandestine révélée en 2012 dans un ouvrage qui leur a ouvert les portes du Palais de Tokyo dans lequel ils passent deux années à créer une exposition expérimentale dans les issues de secours du bâtiment, initiant ce qui deviendra le Lasco Project, premier programme officiel d'art urbain du centre d'art.

Depuis, ils multiplient les collaborations avec des artistes d'horizons aussi variés que le poète beat John Giorno, les stylistes Agnès b et Jean Charles de Castelbajac, les pionniers du Graffiti que sont Futura, Mode2 et Jonone ou encore Jacques Villeglé, précurseur du street art. C'est avec ce dernier qu'ils réalisent le projet « Tracés Directs », première oeuvre de Graffiti à entrer dans la collection permanente du centre Pompidou.

### Romain Froquet

Romain Froquet est un artiste français, né à Villeurbanne en 1982.

Autodidacte, il fait ses premiers pas dans le domaine artistique en 2000 à son arrivée à Paris en rencontrant les membres du collectif 9e concept.

Ses inspirations multiples, art ethnique, populaire ou design lui permettent de développer un langage qu'il applique dans l'espace public lors de performances.

Romain Froquet est aussi à l'aise en exécutant des dessins à l'encre de chine sur papier, ou en travaillant la matière et la couleur sur toile en atelier que lors d'interventions in situ. L'univers urbain est son terrain d'expression pour les œuvres d'envergure. Sa quête principale réside dans une recherche d'équilibre au travers d'une gestuelle minutieuse et rythmée.

Son travail répétitif autour de la ligne l'amène à créer son propre langage pictural.

L'artiste n'hésite pas à développer cette recherche lors d'expositions en galeries, centres d'art ou résidences artistiques en France et à l'étranger : Inde, Etats-Unis et Russie.

### A propos de la Galerie Joël Knafo

Créée en 2014, la Galerie Joël Knafo inaugure en octobre 2018 un nouvel espace d'exposition de 150m<sup>2</sup> situé 182 rue du Faubourg Saint-Honoré – 75008 Paris.

En représentant une dizaine d'artistes nationaux et internationaux, la galerie construit des liens durables entre collectionneurs et artistes et peut développer des propositions artistiques d'envergure notamment dans l'espace public.

Autour d'une ligne qui place la narration au cœur de l'expression formelle, la galerie Joël Knafo présente deux écritures qui se développent autour de la gestuelle et du mouvement pour l'une, et se révèlent sous forme de poésie et de quête de sens pour l'autre.

**Galerie Joël Knafo – 182 rue du Faubourg Saint-Honoré - 75008 Paris**

*Ouverture du mardi au vendredi de 11h00 à 19h00 – Samedi de 13h00 à 19h00*

**CONTACT PRESSE : [galerie@joelknafo-art.com](mailto:galerie@joelknafo-art.com) - Tél : 07 81 61 21 57 - @JKGallery**