

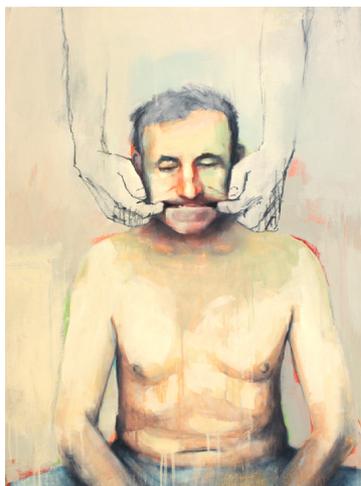
PHILIPPE HÉRARD

Exposition personnelle «Cent Regards»

Vernissage mardi 9 avril à partir de 18h00

*Exposition du 9 avril au 11 mai 2019
Galerie Joël Knafo- 182 rue du Faubourg Saint-Honoré – Paris 8ème*

Avec l'exposition "Cent regards", Philippe Hérard pousse à son paroxysme le détournement d'objets communs et pose un regard sensible sur la société dans laquelle nous évoluons.



Pour sa troisième exposition personnelle à la galerie Joël Knafo, Philippe Hérard continue son exploration en peinture de la nature humaine entre humour et mélancolie.

Sa palette de couleur pastel et douce contraste avec ses sujets toujours empreints de solitude.

Ses silhouettes peintes ou dessinées, assises et grimaçantes, proches du gouffre usent de nombreux stratagèmes pour s'abstraire de leur condition.

Un homme se crayonne un visage d'enfant sur son corps d'adulte sans tête. Certains grimpent en haut d'immeuble avec des bouées quand d'autres tentent de fuir, perchés sur des vaches dont la seule préoccupation est de brouter le champ dont elles sont l'esquisse.

Philippe Hérard nous force à nous arrêter un instant, à considérer l'absurde dans notre quotidien.

Ses personnages sont suspendus dans le temps dans des situations sans dénouement. Dans une immense poésie et une grande simplicité, Philippe Hérard présente une critique acerbe de la société dans laquelle nous évoluons.

Son univers ambivalent, sensible et profondément drôle, trahit à merveille nos questionnements existentiels.

Pour compléter son exposition personnelle, Philippe Hérard réalisera plusieurs collages dans l'espace public en rapport qui mêlent peinture et dessins au crayon.



A propos de Philippe Hérard

Une rencontre avec Philippe Hérard provoque toujours une émotion forte, de l'effet de surprise à la jubilation.

Devant ses peintures aux narrations multiples, le flâneur s'arrête pour observer l'histoire qui se joue devant lui.

Un rictus le gagne en même temps que des interrogations sur la nature humaine. Souvent simples. Parfois existentielles. Le travail de Philippe Hérard est tout en contraste, à l'image d'un artiste qui livre beaucoup de lui et un peu de nous aussi. Il est de ceux qui puisent leur énergie de vie dans la création, celle qui vient des profondeurs de soi, qui n'a pas besoin d'être commentée car tout est déjà dit.

Ses œuvres touchent par leur sensibilité, leur humour, leur poésie et la justesse de situations qui pointent les nombreux paradoxes d'un Homme en perpétuel questionnement.

Tantôt minimaliste, tantôt saturé par des accumulations improbables, entre équilibre et instabilité, liberté et enfermement, douceur et angoisse, dérision et profondeur, l'œuvre de Philippe Hérard nous promène dans son univers au gré d'intentions spontanées.

A propos de la galerie Joël Knafo

Créée en 2014, la galerie Joël Knafo défend des artistes issus de la scène urbaine qui explorent l'espace public et son potentiel narratif.

Il en résulte une poésie singulière où la culture citadine est sous-jacente à toute l'expression créative.

La galerie Joël Knafo se donne comme mission de révéler cette pluralité en présentant des démarches exigeantes et profondément sensibles.

En représentant une dizaine d'artistes nationaux et internationaux, la galerie a pour vocation de construire des liens durables entre collectionneurs et artistes.

La galerie défend notamment le travail des artistes Bom.K, Jo di Bona, Romain Froquet, Philippe Hérard, Lek, Levalet, Gottfried Salzmann.

Exposition Philippe Hérard – Cent Regards

Du 9 avril au 11 mai 2019

Vernissage mardi 9 avril à partir de 18h00 en présence de l'artiste

Galerie Joël Knafo – 182 rue du Faubourg Saint-Honoré - 75008 Paris

Ouverture du mardi au vendredi de 11h00 à 19h00 – Samedi de 13h00 à 19h00

CONTACT PRESSE : galerie@joelknafo-art.com - Tél : 07 81 58 06 07 - @JKGallery