GALERIE
JOËL KNAFO

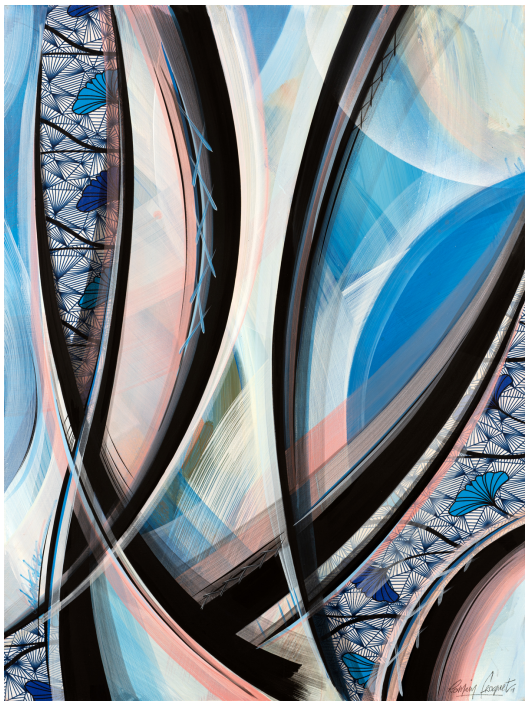
Octobre 2019
Communiqué de presse

ROMAIN FROQUET

Exposition personnelle «Même à sec, la rivière garde son nom»

Vernissage jeudi 10 octobre à partir de 18h00

Exposition du 10 octobre au 2 novembre 2019
Galerie Joël Knafo- 182 rue du Faubourg Saint-Honoré – Paris 8ème



Romain Froquet s'intéresse à la mémoire, à l'Histoire, à l'être humain et le montre à l'occasion de son solo show «***Même à sec, la rivière garde son nom***» **du 10 octobre au 2 novembre 2019** à la *galerie Joël Knafo*, au 182 rue du faubourg Saint-Honoré, à Paris 8ème.

La toile est le support d'un geste spontané

«Même à sec, la rivière garde son nom» est le nom d'un **tissu wax**. Ces matières pensées, tissées, sont nommées au même titre que des œuvres d'art. La répétition des motifs les définit. Toujours graphique, et très souvent symbolique le wax constitue plus qu'une matière d'apparat.

Œuvre dans l'œuvre, faisant écho à ses questionnements, le wax s'inscrit parfaitement dans toute sa singularité et sa temporalité au sein de son univers pictural.

Interroger le spectateur sur ce qui nous lie et nous sépare

Car **Romain Froquet** lie. Il relie des influences plastiques, les écritures et les signes qu'il puise à la croisée des arts et civilisations d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques.

En cela, **son œuvre décloisonne**, elle réussit à combiner des cultures multiples dans une même expression. Le trait noir circule entre les aplats de couleur et peut s'effacer pour interroger le spectateur sur ce qui nous lie et nous sépare.
Son geste, sa palette chromatique et son trait évoluent, mais puisque **«même à sec, la rivière garde son nom»**, l'invisibilité sensible de **Romain Froquet** continue avec la même intensité à se révéler à nous.

A propos de Romain Froquet

Artiste autodidacte, ***Romain Froquet*** fait ses premiers pas dans le domaine artistique en 2000.
Son travail répétitif autour de la ligne l'amène à créer son propre langage pictural.
Ses inspirations multiples, art ethnique, populaire ou design lui permettent de développer un langage qu'il applique dans l'espace public lors de performances.
Romain Froquet est aussi à l'aise en exécutant des dessins à l'encre de chine sur papier, ou en travaillant la matière et la couleur sur toile en atelier que lors d'interventions in situ. L'univers urbain est son terrain d'expression pour les œuvres d'envergure.
Sa quête principale réside dans une **recherche d'équilibre au travers d'une gestuelle minutieuse et rythmée.**
L'artiste n'hésite pas à développer cette recherche lors d'expositions en galeries, centres d'art ou résidences artistiques en France et à l'étranger : Inde, Etats-Unis et Russie
Romain Froquet est un artiste français, né à Villeurbanne en 1982. - Il vit et travaille à Paris.

A propos de la galerie Joël Knafo

Créée en 2014, **la galerie Joël Knafo** défend des artistes issus de la scène urbaine qui explorent l'espace public et son potentiel narratif.
Il en résulte une poésie singulière où la culture citadine est sous-jacente à toute l'expression créative.
La **galerie Joël Knafo** se donne comme mission de révéler cette pluralité en présentant des démarches exigeantes et profondément sensibles.
En représentant **une dizaine d'artistes nationaux et internationaux**, la galerie a pour vocation de construire des liens durables entre collectionneurs et artistes.
La galerie défend notamment le travail des artistes **Bom.K, Jo di Bona, Romain Froquet, Philippe Hérard, Logan Hicks, Lek, Levalet, Gottfried Salzmann.**

Exposition Romain Froquet – «Même à sec, la rivière garde son nom»

Du 10 octobre au 2 novembre 2019

Vernissage jeudi 10 octobre à partir de 18h00 en présence de l'artiste

Galerie Joël Knafo – 182 rue du Faubourg Saint-Honoré - 75008 Paris

Ouverture du mardi au vendredi de 11h00 à 19h00 – Samedi de 13h00 à 19h00

CONTACT PRESSE : galerie@joelknafo-art.com - Tél : 07 81 58 06 07 - @JKGallery