

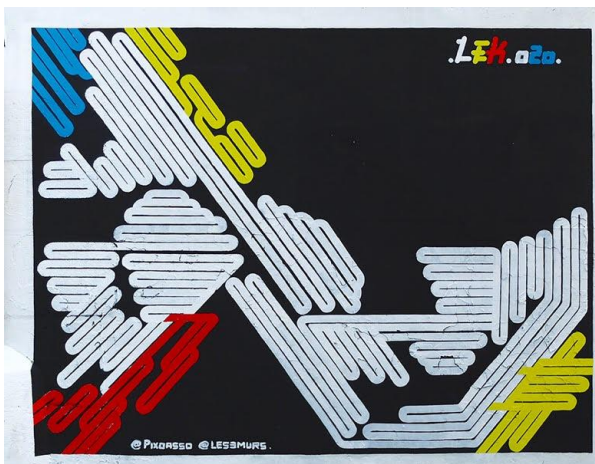
**SAMEDI 23 JANVIER - LE M.U.R OBERKAMPF**

**PERFORMANCE D'ART CONTEMPORAIN DE LEK**

*Visible jusqu'au jeudi 4 février 2021*

Le samedi 23 janvier, l'artiste d'art contemporain Lek proposera aux curieux et amateurs une performance live sur le M.U.R Oberkampf. Celle-ci se terminera le jour suivant, dimanche 24 janvier. Son œuvre, qui restera visible jusqu'au jeudi 4 février 2021, redonne du souffle à un secteur culturel asphyxié par la crise.

**Lek imprime son style graphique sur le M.U.R Oberkampf**



Lek, artiste d'art contemporain, proposera une performance en live **samedi 23 janvier** sur le **mur Oberkampf**, de l'association le M.U.R. Son **œuvre graphique**, dont on peut voir un premier modèle ci-joint, sera reproduite sur une surface de **8 mètres par 3**. L'artiste finalisera son travail le jour suivant, dimanche 24 janvier.

**Depuis plus de 10 ans**, l'association le M.U.R, engagée dans la **promotion de l'art urbain**, a présenté les œuvres de plus de **310 artistes urbains** du monde entier dans plusieurs villes de France et d'Europe.

Au cœur du XI<sup>e</sup> arrondissement parisien, le M.U.R Oberkampf propose à des artistes de faire succéder leur empreinte, à raison de **24 œuvres par an**. Deux fois par mois, une nouvelle création recouvre ainsi la précédente. Toutes les techniques et modes d'intervention sont accueillis : **graffiti, street art, détournements, installations in situ, etc.**

**Lek, l'artiste de la déconstruction**

Artiste issu de la scène graffiti parisienne, Lek développe un style nourri par ses **années d'études d'architecture dont le lettrage, l'abstraction et le futurisme** signent son travail. Influencé par le style Bauhaus, Lek **casse les codes classiques et fait naître ses œuvres d'une forme de chaos**. Le travail de l'artiste, dont la **déconstruction** serait le guide, fait émerger des formes **inédites, saccadées**, comme autant de directions ou de structures à la fois rigides et éphémères.



En constante recherche de lieux d'envergure, **Lek s'exprime en prenant en compte les contraintes de l'espace** pour créer une dynamique inattendue dialoguant avec l'environnement. Il développe un style **minimaliste et épuré**, fait de lignes nettes et d'angles aigus, quasiment dénué de courbes. Il s'émancipe du sens des lettres pour aller vers des **lignes de forces, des formes graphiques, des directions, des croisements, des contrepoints** qui

dialoguent avec l'environnement et l'espace urbain.

Travaillant le plus souvent dans des **zones industrielles désaffectées**, les compositions rigides de Lek s'adaptent aux contraintes des lieux. Ses fragments de lettres agissent comme des dynamiques lacérant l'espace pour mieux le révéler, ouvrant de nouvelles perspectives dans ces zones chaotiques et abandonnées.

#### **À propos de la galerie Joël Knafo**

Créée en 2014, la galerie Joël Knafo défend des artistes issus de la scène urbaine qui explorent l'espace public et son potentiel narratif. Il en résulte une poésie singulière où la culture citadine est sous-jacente à toute l'expression créative. La galerie Joël Knafo se donne comme mission de révéler cette pluralité en présentant des démarches exigeantes et profondément sensibles. En représentant une dizaine d'artistes nationaux et internationaux sur un espace de 150m<sup>2</sup>, la galerie a pour vocation de construire des liens durables entre collectionneurs et artistes. La galerie défend notamment le travail des artistes Bom.K, Jo di Bona, Romain Froquet, Philippe Hérard, Logan Hicks, Lek, Levalet, Gottfried Salzmann.

Galerie Joël Knafo – 182 rue du Faubourg Saint-Honoré - 75008 Paris. Ouverture du mardi au samedi de 13h00 à 19h00. [joelknafo-art.com](http://joelknafo-art.com)

#### **A propos de Lek**

Lek, de son vrai nom **Frédéric Malek est un street artiste français, né à Paris en 1971. Issu de la première génération de graffeurs parisiens**, Lek a grandi dans le XIX<sup>ème</sup> arrondissement et s'est fait la main entre La Chapelle et Stalingrad, sur les rails de la gare de l'Est, le berceau de la street culture française. Peu intéressé par l'art classique, il trouve adolescent une satisfaction majeure dans le dessin. Autodidacte, il s'attèle à comprendre l'écriture et s'inspire des artistes **Mode2, SKI, Lokiss et JonOne**. Lek fait ses armes sur les wagons et les kilomètres de voies avant d'investir les lieux abandonnés, ce qui ne l'empêche pas de s'inscrire parallèlement dans une école d'architecture. Il développe peu à peu un **style graphique** avec peu de courbes et des fresques épurées.

En janvier 2007, il collabore avec Horfe à l'exposition *Les dynamiques* à la galerie Chappe. Puis, en 2009, ses œuvres sont exposées au Grand Palais aux côtés de 140 artistes lors de l'exposition « TAG ». La même année, il découvre avec son ami Sowat, auquel il est souvent associé, un supermarché abandonné de 40 000 m<sup>2</sup> de surface. Tous deux passionnés par la pratique de l'**urbex**, ils commencent à y peindre des fresques pendant plus d'un an avant de transformer le lieu en résidence artistique clandestine baptisé « **Le Mausolée** ». Ce lieu accueille une **quarantaine de graffeurs français**, dont les œuvres sont photographiées, montées en film, puis éditées dans un livre publié aux éditions *Alternatives*. En 2012, **Lek et Sowat sont les invités du Palais de Tokyo**, qui leur propose de peindre les murs des espaces secondaires, habituellement fermés au public. Cet événement donnera lieu à une exposition : « **Dans les entrailles du Palais secret** ». En 2013, Lek est convié aux côtés d'une centaine d'artistes de street art à investir les lieux d'une tour de neuf étages du XIII<sup>ème</sup> arrondissement de Paris, en passe d'être détruite. **Ce projet s'intitule : « Tour 13 »**. De 2015 à 2016, en duo avec Sowat, il est pensionnaire de l'[Académie de France à Rome](http://Académie de France à Rome) - Villa Médicis.

#### **À propos de l'association le M.U.R**

Fondée en mars 2003 le M.U.R est une association engagée dans la promotion de l'art urbain. Elle trouve son origine au cœur du XI<sup>ème</sup> arrondissement parisien avec la création du M.U.R. Oberkampf, mais le concept se décline

désormais dans plusieurs villes de France et d'Europe. L'association propose à des artistes urbains de s'exposer de manière éphémère sur un mur. Régulièrement, une nouvelle création recouvre la précédente. Pourvu qu'elles aient un lien avec la logique artistique urbaine, toutes les techniques, tous les modes d'intervention sont accueillis : graffiti, street art, détournements, installations in situ, etc. Les contributions sont libres et multiples.  
[lemur.fr](http://lemur.fr)



**CONTACTS PRESSE - WORDCOM Consulting**

**Tél. 01 45 44 82 65**

Eglantine de Cossé Brissac [eglantine@wordcom.fr](mailto:eglantine@wordcom.fr)

Apolline Privat [rp@wordcom.fr](mailto:rp@wordcom.fr)