

COVID-19 : LA CULTURE MUSÉALE EST ACCESSIBLE EN GALERIE

BOM.K « Ma Thématique(s) » Galerie Joël Knafo

Exposition personnelle prolongée jusqu'au 27 février 2021

Seconde exposition personnelle de Bom.K à la galerie Joël Knafo, « Ma Thématique(s) » est prolongée jusqu'au 27 février 2021. Alors que les musées sont toujours fermés en cette période de crise sanitaire, les galeries sont quant à elle accessibles aux visiteurs. L'occasion de (re)découvrir une quarantaine de toiles et dessins puissants et crus de cet ingénieux artiste d'art contemporain.

« Ma Thématique(s) », exposition au plus près de la « chair » d'un artiste virtuose



Initialement prévue du 3 au 21 novembre 2020, la seconde exposition personnelle de Bom.K « Ma Thématique(s) » à la galerie Joël Knafo a été rallongée à plusieurs reprises, pour être désormais fixée au samedi 27 février 2021. Cette nouvelle prolongation permettra aux amateurs et curieux de re(découvrir) une série de **peintures instinctives et plurielles** sur un large espace de 150m². En cette période

sinistre de crise sanitaire, l'accès à l'art grâce aux galeries réaffirme la puissance de la vie.

L'artiste s'inspire d'une **actualité tourmentée** pour réaliser des œuvres qui sont le **miroir de la violence du quotidien**. Pour ce faire, Bom.K se base sur un **imaginaire sans limites** où se dévoilent des **créatures monstrueuses** dans une atmosphère tragi-comique. Ces œuvres, peintes à la **bombe aérosol et/ou dessinées avec précision au crayon**, montrent sans détour ce qu'il est souvent préférable d'occulter.

« Alors que toutes les institutions muséales sont fermées, l'exposition « Ma Thématique(s) » de Bom.K continue à faire vivre l'art »

Joël Knafo, fondateur de la galerie Joël Knafo

Un travail de virtuose qui **questionne ou choque**, mais qui ne laisse personne indifférent et pousse à l'introspection. L'exposition a déjà rencontré un **grand succès**, notamment auprès d'**acquéreurs internationaux**.

Bom.K, un artiste d'art contemporain polyvalent en perpétuelle évolution

Dès **1999** et la création de son collectif **DMV (Da Mental Vaporz)** avec Iso et Kan, Bom.K dépasse les frontières communément admises du graffiti en proposant des thématiques encore peu développées comme la **folie**, la **représentation de la vie dans les banlieues**, l'**exclusion sociale**, la **haine** ou encore la **peur**.

Initialement influencé par **Jeff Soto**, **Chris Cunningham**, **Hans Ruedi Giger**, **Jean Rustin** ou encore **Francis Bacon**, Bom.K commence à développer son **propre style** en **2005** grâce à des **grands formats en extérieur** et est vite repéré par des **galeries en Europe**, aux **Etats-Unis** et en **Asie**.

Maîtrisant parfaitement le travail à la **bombe aérosol**, Bom.K propose des **allégories dantesques** dans un style inimitable qui reflète sa **vision désabusée du réel** et du vivant en général. Son travail expose les **peaux**, les **chairs** et les **viscères** avec une précision de chirurgien, dans « **le souhait du détail réaliste** ».



Bom.K - Le loup Imitateur - 2020
162x130cm - technique mixte sur toile
© Jean-Louis Losi



Bom.K - Dirty Dancing - 2020
130x97cm - technique mixte sur toile
© Jean-Louis Losi

Son **esthétique clivante** peut horrifier, mais au-delà du choc premier, l'artiste nous fait percevoir le **cycle de la vie**, la mort qui précède la renaissance. En somme, un travail profondément **vivant et humain**.

Maîtrisant parfaitement la bombe aérosol, Bom.K est tout aussi habile avec un **pinceau**, un **crayon**, du **fusain** et de la **mine de plomb**. L'artiste s'est également expérimenté au **collage** ainsi qu'à la **sculpture**. À noter que l'œuvre de Bom.K est **bicéphale** : chaque toile est doublée de sa **version au crayon**, qui la précède ou lui succède, parfois plusieurs années après.

À propos de la galerie Joël Knafo

Créée en 2014, la galerie Joël Knafo défend des artistes issus de la scène urbaine qui explorent l'espace public et son potentiel narratif. Il en résulte une poésie singulière où la culture citadine est sous-jacente à toute l'expression créative. La galerie Joël Knafo se donne comme mission de révéler cette pluralité en présentant des démarches exigeantes et profondément sensibles. En représentant une dizaine d'artistes nationaux et internationaux sur un espace de 150m², la galerie a pour vocation de construire des liens durables entre collectionneurs et artistes. La galerie défend notamment le travail des artistes Bom.K, Jo di Bona, Romain Froquet, Philippe Hérard, Logan Hicks, Lek, Levalet, Gottfried Salzmann.

Galerie Joël Knafo – 182 rue du Faubourg Saint-Honoré - 75008 Paris. Ouverture du mardi au vendredi de 11h00 à 19h00 – Samedi de 13h00 à 19h00. joelknafo-art.com

À propos de Bom.K

Né en 1973 à Vigneux-sur-Seine, Bom.K est un artiste français qui découvre très jeune le graffiti dans son quartier. Il commence à investir ses premiers murs dès l'adolescence. Il s'inspire alors d'autres courants, notamment des œuvres de Francis Bacon, Zdzisław Beksiński ou Hans Ruedi Giger, mais il cherche rapidement à s'affranchir des styles et codes existants afin de développer son propre univers. À partir de 1999, Bom.K affirme sa technique et annonce les débuts de son identité artistique avec la création du collectif DMV (Da Mental Vaporz) qu'il fonde avec Iso et Kan. En 2007, son livre HB Black Trace le pose comme artiste majeur du post graffiti, de l'illustration et de l'art contemporain. Dès 2013, Bom.K commence à proposer des expositions personnelles en France et à l'international. En 2019, avec l'exposition « Graphite », Joël Knafo met en avant une face moins connue de l'artiste, en présentant ses dessins au crayon et à la mine de plomb. En 2020, il est de nouveau présenté dans la galerie Joël Knafo avec l'exposition « Ma Thématique(s) » qui montre toute la complexité du travail de Bom.K. bom-k.com



CONTACT PRESSE - WORDCOM Consulting

Tél. 01 45 44 82 65

Eglantine de Cossé Brissac eglantine@wordcom.fr

Apolline Privat rp@wordcom.fr